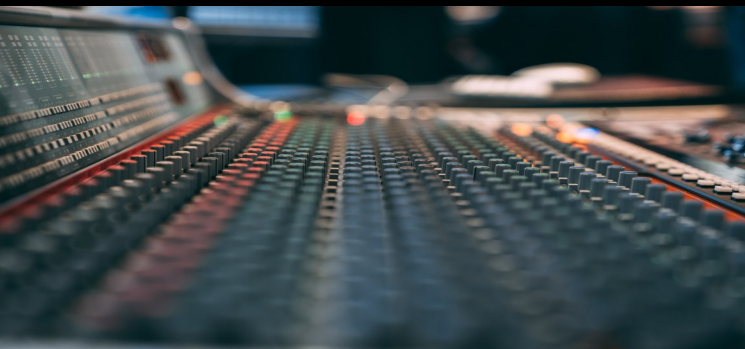

Unsere Mastering-Dienstleistung unterteilt sich in drei Varianten.

Beim E-Mastering wird ein vom Kunden bereitgestellter Referenzsong analysiert und auf Grundlage dessen, das Mastering durch einen Algorithmus auf den eigenen Song ausgeführt. Diese Variante ist speziell für Demo-Tracks und Vorproduktionen geeignet.

Das Pro-Mastering ist der Klassiker, bei dem ein Mastering-Engineer einen Song veredelt, wobei der Kunde nach Fertigstellung einen Änderungsvorschlag einreichen kann. Diese Variante ist speziell für digitale Releases geeignet.

Das Expert-Mastering ist die professionellste Dienstleistung, bei dem der Mastering-Engineer im ständigen Kontakt mit dem Kunden steht und dieser somit, durch zwei Änderungswünsche, die volle Kontrolle über das Endprodukt hat. Diese Variante ist sowohl für digitale Releases als auch CD-Produktionen geeignet. Zusätzliche gezielte Profi-Bearbeitungen verwandeln Ihren Song in ein High-End Produkt.



Stellen Sie zunächst eine Anfrage über unser Kontaktformular, damit wir Ihnen ein Fertigstellungsdatum nennen können. Anschließend erhalten Sie von uns eine E-Mail mit Unterlagen zum Ausfüllen. Laden Sie diese Unterlagen zusammen mit Ihren Audiospuren über einen sicheren Datentransfer im Upload-Bereich unserer Homepage hoch (in Einzelfällen ist ein direkter Upload auf unseren File-Server möglich). Die Audiospuren sollten im WAV-Format (44,1 kHz und 24 bit) hochgeladen werden. Sobald wir mit Ihrem Auftrag starten, halten wir Sie über alle Bearbeitungsschritte bezüglich Ihres Projekts auf dem Laufenden!

Unsere Leistungen im E-Mastering:

- Analyse eines vom Kunden bereitgestellten Referenzsongs durch einen Algorithmus
 - Übertragung technischer Stilistik (Frequenzgang, Dynamik, Lautheit, usw.) durch den Algorithmus vom Referenzsong auf den zu masternden Song
- ⇒ „Der **Versuch** des Algorithmus besteht darin, den Referenzsong nachzumastern“

Unsere Leistungen im Pro-Mastering:

- Eliminierung von technischen Fehlern des Mixes
- Sorgfältige Analyse der „Großen Vier“ (Frequenzanalyzer [auch M/S], Pegelmesser, Goniometer und Korrelationsgradmesser)
- Bearbeitung von Lautstärkeverhältnissen
- Bearbeitung des Frequenzspektrums inkl. Klangfärbung und -optimierung
- Dynamikbearbeitung inkl. M/S-Dekodierung
- Saturation
- Bearbeitung der Räumlichkeit
- Einsatz von Automationen
- Dithering und Noise-Shaping
- Limiting mit einer gewünschten Lautheit des Masters (je nach Veröffentlichungsmedium und Kundenwunsch)
- Ein Änderungswunsch nach Fertigstellung

Für Dienstleistungen die nach Zeitaufwand berechnet werden, nutzen wir das DAW-Plugin „4U Project Time“ der HOFA GmbH, welches uns alle Arbeitsschritte mit der dazugehörigen Dauer in der DAW dokumentiert.



Unsere Leistungen im Expert-Mastering:

- Gleiche Leistungen wie im Pro-Mastering
- Psychoakustische Bearbeitung für die druckvolle Basswiedergabe auf kleinen Lautsprechern
- Streamingoptimierte Automationen
- Signal-Restoration für eine professionelle Klarheit und Transparenz
- Gezielte Bearbeitungsschritte für ein qualitativ hochwertiges MP3-Format
- Zwei Änderungswünsche nach Fertigstellung
- Mastering für CD: Erstellung aller META-Daten inkl. ISRC-Codes / EAN-Codes und PQ-Kodierung
- Erstellung eines DDP-Images mit Download eines eigenen DDP-Players

Stem-Mastering:

- Gleiche Leistungen wie im Pro- und Expert-Mastering mit flexibleren Eingriffsmöglichkeiten des Mastering-Engineers durch die zur Verfügung Stellung einzelner Stems aus dem Mix heraus