

Tonstudio-Dienstleistungsvertrag

Geschlossen wird der Dienstleistungsvertrag zwischen *Audio Engineering Hannover Inh. Jannis Wollenweber* (nachfolgend Auftragnehmer genannt) und

Name, Vorname: _____

Firma: _____

Adresse: _____

Telefon: _____

E-Mail: _____

(nachfolgend Auftraggeber genannt). Dieser Vertrag beinhaltet die Tonstudio-Dienstleistung „Mastering“ für die vom Auftraggeber bereitgestellten Audiofiles.

Der Auftragnehmer führt an dem vom Auftraggeber bereitgestellten Material folgende Dienstleistung durch:

- | | | | |
|---|--|--|--|
| ☐ E-Mastering | ☐ Stereofile | ☐ WAV. (digital Release) | ☐ MP3 |
| ☐ Pro-Mastering | ☐ Stereofile
☐ Stems Anzahl: _____ | ☐ WAV. (digital Release) | ☐ MP3 |
| ☐ Expert-Mastering | ☐ Stereofile
☐ Stem Anzahl: _____ | ☐ WAV. (digital Release)
☐ WAV. (Red Book Standard) | ☐ MP3
☐ DDP-Image |

Folgende Arbeitsschritte werden an dem Audiomaterial durchgeführt:

- ☐ siehe umseitige Leistungsbeschreibung (der Auftragnehmer entscheidet nach einer sorgfältigen Analyse des Materials, welche Arbeitsschritte notwendig sind)

Tonart: _____ gewünschte Lautheit: _____ LUFS Referenzsong: _____

Auftrag für mehrere Mastering-Sessions (gültig nur für Mastering im Stereofile):

- ☐ Nein ☐ Ja, Mastering „Happy-Hour“ ☐ Ja, Mastering „Flatrate“

Es wird ein Pauschalpreis für die Mastering-Dienstleistung in Höhe von _____ € berechnet.

Als garantiertes Fertigstellungsdatum wurde der _____ zwischen den beiden Vertragsparteien ausgehandelt. Dieses Datum ist gleichzeitig das Vertragsende dieses Tonstudio-Dienstleistungsvertrages (ausgenommen sind Korrekturen die im Rahmen der Leistungsbeschreibung getätigt werden können).

- ☐ Der Auftraggeber lädt die Anzahl der oben genannten Audiofiles auf den eigenen File-Server des Auftragnehmers hoch und übernimmt jegliche Verantwortung für den Datentransfer.
- ☐ Der Auftraggeber hat die umseitige Leistungsbeschreibung gelesen und willigt ein, dass diese Arbeitsschritte an seinem Audiomaterial vorgenommen werden dürfen.
- ☐ Der Auftraggeber hat die umseitigen Vertragsbedingungen gelesen und akzeptiert diese uneingeschränkt.
- ☐ Der Auftraggeber verzichtet auf sein Widerrufsrecht gem. § 355 Abs. 2 BGB neue Fassung, damit der Auftragnehmer unverzüglich mit der Dienstleistung beginnen kann.

Ort und Datum

Unterschrift Auftraggeber

Unterschrift Auftragnehmer

Leistungsbeschreibung E-Mastering:

- Analyse eines vom Kunden bereitgestellten Referenzsongs durch einen Algorithmus
- Übertragung technischer Stilistik (Frequenzgang, Dynamik, Lautheit, usw.) durch den Algorithmus vom Referenzsong auf den zu masternden Song
 - ➔ „Der **Versuch** des Algorithmus besteht darin, den Referenzsong nach zumastern“

Leistungsbeschreibung Pro-Mastering:

- Eliminierung von technischen Fehlern des Mixes
- Sorgfältige Analyse der „Großen Vier“ (Frequenzanalyser [auch M/S], Pegelmesser, Goniometer und Korrelationsgradmesser)
- Bearbeitung von Lautstärkeverhältnissen
- Bearbeitung des Frequenzspektrums inkl. Klangfärbung und -optimierung
- Dynamikbearbeitung inkl. M/S-Dekodierung
- Saturation
- Bearbeitung der Räumlichkeit
- Einsatz von Automationen
- Dithering und Noise-Shaping
- Limiting mit einer gewünschten Lautheit des Masters (je nach Veröffentlichungsmedium und Kundenwunsch)
- Ein Änderungswunsch nach Fertigstellung

Leistungsbeschreibung Expert-Mastering:

- Gleiche Leistungen wie im Pro-Mastering
- Psychoakustische Bearbeitung für die druckvolle Basswiedergabe auf kleinen Lautsprechern
- Streamingoptimierte Automationen
- Signal- Restauration für eine professionelle Klarheit und Transparenz
- Gezielte Bearbeitungsschritte für ein qualitativ hochwertiges MP3-Format
- Zwei Änderungswünsche nach Fertigstellung
- Mastering für CD: Erstellung aller META-Daten inkl. ISRC-Codes / EAN-Codes und PQ-Kodierung
- Erstellung eines DDP-Images mit Download eines eigenen DDP-Players

Stem- Mastering:

- Gleiche Leistungen wie im Pro- und Expert- Mastering mit flexibleren Eingriffsmöglichkeiten des Mastering-Engineers durch die zur Verfügung Stellung einzelner Stems aus dem Mix heraus

Sonstiges:

Zusätzliche Kosten: _____ €